

קורות חיים

1. נתונים אישיים:

שם בעברית: גב' יערון סמדר בלועזית: Yaaron Smadar
 דוא"ל: smadaryaaron@gmail.com

2. מקומות עבודה:

<u>תפקיד</u>	<u>תאריך</u>
יצרה את - "מוזי קומבאז מחפש הארה " "הערבי האחרון" "חוואג'ה ביאליק"	2016-2019
יצירה אחרונה בסדרה עכו אהובתי "הילא-הדור השלישי".	2015
ליווי אמנותי בחממה למחול ובמרכז לתאטרון.	2014
שירה בציבור למיטיבי לכת יצירה חדשה.	2013
יצירה שניה בסדרה עכו אהובתי "נואל".	2012
יצירות סולו בחממה למחול של המרכז לתאטרון עכו.	2011
יצירה "אום מוחמד" החלק הראשון בטרילוגיה "עכו אהובתי".	2010
ניהול אמנותי-המרכז לתאטרון עכו ומעבדת תרבות החממה למחול, פסטיבל עכו לתאטרון ישראלי אחר.	2010
מינוי לניהול אמנותי של פסטיבל עכו לתאטרון ישראלי אחר ביחד עם מוני יוסף.	2009
יצירת "נוירו נירוונה"-הראשונה בסדרה "טקסים" של החממה למחול.	
אנתולוגיה בדרזדן גרמניה.	
ניהול אמנותי של מעבדת תרבות החממה למחול שמוקמת במרכז לתאטרון עכו.	2008
יצירת "מות הדרויש- ירית פתיחה של החממה למחול" בכורה אינטימאדאנס, תאטרון תמונע.	
ליווי אמנותי לפרויקט "דור ההמשך", "היצירה השנייה", עלה בבכורה בפסטיבל תאטרונטו.	2007
"משאלה מכוכב"- הועמדה לפרס התאטרון כהצגת השנה הטובה ביותר לשנת 2005.	2006
בימוי "המקדש החסר" אוניברסיטת חיפה.	
יצירת פרויקט 'דור ההמשך' של המרכז לתאטרון של עכו. יצירה ראשונה 'פוליטאה- עבודת שולחן', עלה בבכורה בפסטיבל עכו 2006.	
בכורה "משאלה מכוכב" – קו-או-פרודוקציה – פסטיבל ברלין.	2005
בכורה ישראלית - פסטיבל עכו 2005.	
"ישראלה שלמה", בכורה פסטיבל ישראל.	2003
מוסיקה להצגה "בטולות שידוך" תאטרון פתח תקווה.	
ניהול אמנותי של פסטיבל מסרחיד להצגות יחיד בערבית (ביחד עם אוסאמה מסרי).	2010-2002

2002	"ליל כלולות" - בכורה פסטיבל ישראל. שותפה להפקה וניהול אמנותי של פסטיבל להצגות יחיד בערבית "מסרחיד" בתאטרון עכו. בימוי ערב שירה עברית פלסטינית "מקודשת בדם" בכורה פסטיבל עכו 2002.
2002	עיצוב תנועה להפקות החוג לתאטרון באוניברסיטת חיפה. "נשות טרויה", "אהבה ומלחמה", "נשים בצמרת". יצירת האירוע המוסיקלי תאטרלי מיסטי "תפילה" (מופע פתיחה פסטיבל עכו 2001).
2001	בכורה "שורט קאט" פסטיבל מינכן - הופעות אביניון דיסלדורף וברלין.
2000	שיתוף פעולה בפרויקט "אור לגויים" עם חוני המעגל במוזיאון ינא דאדא בעין הוד.
1999	יצירת המוזיקה להצגה "בואי כלה". יצירת המוזיקה למופע "עכו 2000 בראי הזמן".
	עיצוב תנועה להצגה "צייד המכשפות" בבניון של שמואל הספרי, בתאטרון הבימה בשיתוף עם תאטרון חיפה.
1997-2004	"האנתולוגיה" משתתפת בפסטיבל הפסנתר בבית ציוני אמריקה, ומוזמנת לפסטיבלים בינלאומיים: ברלין, המבורג, דיסלדורף, זלצבורג, פרמה, טוקיו, קיוטו, הונג קונג, מרסיי, אביניון, דיוון, לינץ, ארה"ב.
1997-2000	יצירה והפקה של מופע מחול דרווישי וסדנאות ריקודים מקודשים בפסטיבלים האקולוגיים (שנטיפי, בראשית).
1997	מלמדת בבית הספר להכשרת האמן היוצר של המרכז לתאטרון עכו, השתתפות בפסטיבל ציריך באירוע התאטרלי מוסיקלי "האנתולוגיה" ביחד עם מוני יוסף, בימוי דויד מעיין.
1996-1997	"חלום ערבי", "שש נשים מכוערות מדברות על יופי".
1996	העברת סדנאות למדיטציות אקטיביות וריקודים מקודשים במרכז לתאטרון עכו.
	עבודה עם קבוצת אמנים, תלמידים, מדיטציות פעילות ככלי להגברת הביטוי באומנות ובחיים. העברת סדנאות במרכז לתאטרון ובאירועים מזדמנים.
1994-1995	מלגת השתלמות מקרן-שרת, נסיעה לצורך השתלמות במדיטציות בתנועה בשיטת ריפוי טיבטית עתיקה במרכז לימודים הוליסטי בהודו.
1993-1994	בימוי והעלאת מופע מחול סופי דרווישי בפסטיבל עכו, ביחד עם דויד מעיין.
1991	"ארבייט מאכט פריי מטויטלנד" אירופה, בימאי דויד מעיין.
1988	"זיכרונות דור שני בחיק העיר העתיקה".
1985	המרכז לתאטרון עכו – מייסדת, שחקנית ויוצרת בהפקות המרכז - "משפט האלמנה עם הרוח", "הנסיד הקטן", "וינה פראג", "תופים", "ערב שירי נעים ערידי".
1980	ניידת אמנויות של עליית הנוער. דרמה יוצרת ותנועה יצירתית.
1979	נווה צדק - הקמת סדנאות לקהילה. (שלוש שנים).
1976	הנחיית עיוורים במרכז לעיוור, הרצליה בדרמה ותנועה. הנחיית קשישים בדרמה ותנועה במסגרת קרן תל אביב לפיתוח.

ניסיון בהוראה:

<u>מתאריך עד תאריך</u>	<u>מוסד</u>	<u>תחום</u>	<u>תפקיד</u>
2000-2008	אוניברסיטת חיפה	תאטרון - מגמת משחק חברתי	מנחה בחוג לתאטרון

3. מלגות ופרסים:

<u>שנה</u>	<u>שם המלגה</u>
2019	פרס על מפעל חיים מ"קיפוד הזהב"
2010	פרס לנדאו לתאטרון על תרומה משמעותית לתרבות בישראל
1999	פרס ההצגה ליצירה "האנתולוגיה", פסטיבל דו אומן בתל אביב
1996	פרס השחקנית המצטיינת בפסטיבל הבינלאומי לתאטרון ציריך, שוויץ
1996	פרס ההצגה ליצירה "חלום ערבי", פסטיבל עכו
1994	מלגת השתלמות מקרן שרת, לימודים בהודו
1994	פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר, "אל תגעו לי בשואה"
1993	פרס ההצגה הטובה ביותר ליצירה "ארבייט מאכט פריי", פסטיבל המבורג
1992	פרס מאיר מרגלית לשחקנית
1991	פרס השחקנית המצטיינת ופרס ההצגה ליצירה "ארבייט מאכט פריי", פסטיבל עכו
1988	פרס השחקנית המצטיינת, "זיכרונות דור שני בחיק העיר העתיקה", פסטיבל עכו