

קורות חיים

1. נתונים אישיים

| | | | |
|-------------|---------------------|-----------|-----------------|
| שם בעברית : | מר הישאם סלימאן | בלועזית : | Hisham Suleiman |
| דוא"ל : | hishamact@gmail.com | | |

2. השכלה

| <u>שנת קבלת התואר</u> | <u>שם האוניברסיטה :</u> | <u>תואר בוגר</u> |
|-----------------------|--------------------------------------------------|------------------|
| 2000 | מוסד של יורם לוויןשטיין לאומניות התיאטרון והמשחק | בית ספר למשחק |

3. מקומות עבודה

| <u>תפקיד</u> | <u>שם המוסד</u> | <u>מתאריך עד תאריך</u> |
|--------------|--------------------------------|------------------------|
| שחקן | תאטרון אלמידאן | 2003- 2000 |
| שחקן | תאטרון הלאומי הפלסטיני ירושלים | 2002/2004 |
| שחקן | תאטרון הבימה | 2004/2007 |
| שחקן | תאטרון הקאמרי | 2007/2011 |
| מנהל/במאי | תאטרון פרינג' נצרת | 2007/2019 |

ניסיון מקצועי אחר (תפקידים ציבוריים)**סרטים:**

- 2 דקות מפרדס תפקיד ראשי אמיר.
- חתונה מזרחית על פי ספרו של זכריה תאמר.
- יסמין שרה תסריט ובימוי : נג'וא נג'אר.
- מינכן בימוי : שפילברג.
- מחיקים לסלאח אלדין בימוי וכתובה עלי נסאר
- "הבוגד הקטן" לין רות.
- זיתון בימוי ערן ריקלס.
- סרט קולנוע בית לחם בתפקיד אברהם
- הבית האחרון במאי אודי אלוני.
- הלהקה האחרונה
- צומת 48 של אודי אלוני

סדרות טלוויזיה:

- שער ירושלים
- סדרות בערוץ 2: הפוך, שמש, החיים זה לא הכול, עבודה ערבית.
- בימוי פרויקט קולנוע ודוק דרמה עסקת חיים .
- הומלאנד באנגלית
- ארץ פצועה בימוי ארז תדמור
- בתולות
- משפחה טובה
- פאודה, עונה שניה- תפקיד ראשי אבו אחמד.
- כבודו- תפקיד ראשי כחאלד
- אלמדינה בתפקיד אחמד.
- אילת בתפקיד ח'אלד
- מרכז בג'דאד לערוץ 4 הבריטי.
- הבוגד הפקה רוסית על החיים של הבן של סדאם חוסיין.

הדרכת ובימוי שחקנים בסרטים:

- עגימי- בימוי ירון שני ואלכסנדר קובטי.
- זיתון- בימוי ערן ריקלס.
- ג'ראפאת- בימוי ראני מסאלחה.
- עומר- בימוי האני אבו אסעד.
- האחיות- בימוי סוהא עראף.
- הזר - בימוי נאג' אבו עלי.
- סדנת אומן ומשחק בסרטים בין השנים 2009/2011 בקטר.
- אלג'ריב- בימוי נאג'י עלי ירדן אלנגליה
- 300 ימים- בימוי מאי אלמסרי.

- צומת 48- במאי אודי אלוני ותאמר נפאר.
- סרט קצר ירדני פרייקה.

משחק בתאטרון:

- לאן חברי מרכז נצרת לאמנות.
- נתן החכם בפרויקט אירופי משותף בין חמש מדינות שהתקיים בגרמניה.
- תיאטרון אלמידאן: מראה מעל הגשר, ספר בגידאד, לרקוד עם אבא.
- התאטרון הלאומי הפלשתיני: העיניים שיכולות לראות, הסולטאן העקשן והברזלן השמח.
- תאטרון בלי בית, קבוצת נולה צ'לטון: סמיר ויונתן על כוכב המאדים.
- קבוצת תסאלי לתיאטרון ואמנות: הפוך מהזרם.
- תיאטרון הבימה: זמן אמת, מסילה לדמשק.
- תיאטרון הקאמרי: חברון

בימוי תיאטרון:

- תאטרון אלכיאל: השמש נרדמה הצגת ילדים
- הזאב וילדי הכבשה הצגת ילדים
- מאחורי הדלת במסגרת פסטיבל אלמידאן לתיאטרון מקורי.
- הדייג ודג זהב הצגת ילדים
- שכנים, ספלון קפה תאטרון אלגיואל. עיבוד ובימוי הצגת ההד.
- עיבוד ובימוי הצגת ילדים הצייד והנשר.
- הצגת נוער וילדים כתיבה ובימוי אבו אלטייב.
- עיבוד ובימוי אבן ח'ילדון
- עיבוד ובימוי לבן שחור
- הילד (עיבוד)
- כתיבה ובימוי גינת זערות ועץ התפוחים
- כתיבה ובימוי הסדאת והאדונים מונודרמה.
- כתיבה ובימוי הזדמנות אחרונה.
- עיבוד ובימוי סיפור שטרם נולד מונודרמה זוכה פרס מחזה ובימוי הטוב ביותר פסטיבל בינלאומי מרוקו 2016 וזוכת פרס שני פסטיבל תיאטרוננו 2016.
- כתיבה ובימוי סילפי
- עיבוד ובימוי חקירה חוזרת בעניין מותו של האנרכיסט המפוקפק.
- עיבוד ובימוי הצגת ההד 2.
- בימוי אי שם שהשתתפה בפסטיבל עכו שנת 2016.
- עיבוד ובימוי הצגת ההד 2.
- כתיבה ובימוי הצגת תאטרון פיזי הגירה, בריחה, גירוש.
- גברים ממאדים נשים מנוגה.

